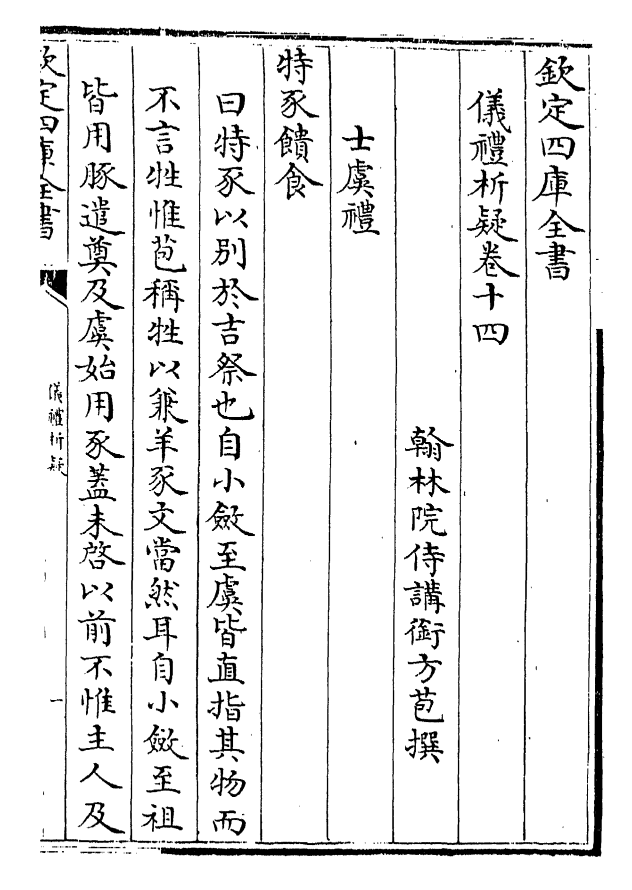

四庫全書
經部



欽定四庫全書

儀禮析疑卷十四

翰林院侍講銜方苞撰

士虞禮

特豕饋食

曰特豕以別於吉祭也自小斂至虞皆直指其物而不言牲惟苞稱牲以兼羊豕文當然耳自小斂至祖皆用豚遣奠及虞始用豕蓋未啓以前不惟主人及

衆主人親者疏食水飲即遠兄弟姻賓執事者食可以肉而不忍飽也至遣及虞則執事者之勤甚矣必牲體充盈而後可給即用物之節而至殺亦存焉

昏禮婦歸之明日以特豚饋子婦忠養之始也既葬而虞以特豕饋食追養之始也此先王制禮事死如生事亡如存之義過此以往始有禴祠烝嘗之名而儀禮春秋吉祭但曰饋食兼明士大夫之祭自羮定始而無薦血燔膋之節耳

側亨于廟門外之右

吉祭合升而虞止一胖何也吉祭敷筵設同几祖妣共之虞則或父或母即並有喪亦一先一後故義變於吉非有惜於牲體也

設洗于西階西南

以尸當盥於此敖氏謂以主人位於西階上未審其義

尊于室中北墉下當戸

吉祭尸或東面或南北面如尊於室中則無獻祝佐食之席位矣虞惟一尸故北墉下可並設兩甒吉祭衆賓衆兄弟有司執事者皆受獻與旅酬及無算爵必尊於室房之外乃便升酌虞所獻惟及祝佐食無室外之事且葬而反日中而虞人倦時促使尊於堂上則義無所取而不近於人情

兩甒醴酒酒在東

凡喪奠皆醴酒並設蓋象親生時饌有所宜時有所

欲故孝子忠養不知神之所便於彼於此而陰厭所酌惟醴以朝夕常饋醴列漿飲中親没未久仍奉以人道也至即遠而吉祭則薦馨致味必以酒為宜矣

苴刌茅長五寸束之

喪奠何以無苴柩未葬也初虞迎精而反主尚未作故設苴藉祭以示靈之所宜降也既祔後之朔奠則有桑主小祥後之練禫則有栗主無所用苴矣疏謂諸侯以下不立主非也尸在柩尚有重重既埋而無

主可乎若無主則二廟三廟可以不立矣宗子去國必載主祏故庶子無爵而居者望墓為壇而祭正以廟無主故也

匕俎在西塾之西羞燔俎在内西塾上

以此知門之左右室皆中隔而内外並名塾也燔俎曰内西塾明匕俎在門外也鼎陳於門外故匕俎從設以俟升載牲爨在門外而燔俎乃在内塾者俟正俎既升然後以俎出受燔不相混也

賔執事者如弔服

虞之賔惟来執事者故特文以見之又以見反哭以前執事者皆賔與私有司至虞則賔或以官守不能皆留故取於兄弟以共其事也

婦人及内兄弟服即位于堂亦如之

小斂後婦人即位於堂以尸在堂殯在西階上也既葬而仍朝夕奠之位何也主尚未作而遽入於房義無所處又迎精而反予婦之心悵愴惚慌仍若神之

阼降在庭且尸入當哭踊也既祔而主反於寢則朔奠薦新必即位於房中矣　主宜成於末虞既畢之後厥明奉以祔廟左傳祔而作主據入廟而言公羊虞而作主據刋木為主而言其實一也相隔僅一夕耳　以是知女賓即內兄弟及外宗送葬時必與衆子婦隨主婦之後註疏之誤即此可徵矣

祝免澡葛絰帶布席于室中東面右几

戴記虞而立尸有几筵合之此經則初虞尚未作主

明矣如已作主則布几筵後宜有奉主入室之節
特牲少牢饋食禮亦惟設几筵而無迎主主入之節
康成註王制謂大夫士無主據此又據戴記祝取羣
廟之主藏於祖廟主出廟入廟必蹕周旅酬六尸皆
邦國禮故後儒不能辨正獨不思若無主則無爲多
立虛廟而庶人私祭高曾於寢亦無術以稽之無法
以禁之矣記云重既虞而埋之又云殷主綴重焉周
主重徹焉雖庶人必有重則雖庶人必立主此喪之

大綱也作主之節必已見於王侯公孫之虞迎主之節必已見於王侯公孫之祭而大夫士之儀數已附見焉如大夫相見大夫士庶人見於君見他邦之君侍坐於君子一切言視之法飲食之禮執玉幣之儀皆附於士相見禮是也若以經記無文遂謂古無是禮則謂諸侯入覲無及郊以前之禮事大夫士筮尸惟祭其祖而下不及禰上不及曾祖可乎

主人倚杖入祝從在左

凡吉祭祝先入而主人從祝之接神舊矣故先入以導主人也虞則人子以神事其親之始猶親在時朝夕御食不忍遽變其常故主人先而祝從也喪奠皆祝帥執事者設之主人惟要節而踊以如斬如刈之痛方切雖視薦徹猶恐閒其哀也虞爲易奠之始故主人不親舉鼎不羞肵俎惟恐事益而哀心爲之損也吉祭尸未入室設饌祝神祝酌奠者一主人再拜稽首者三虞則祝奠觶者再主人再拜稽首者三形

音未逺致其怳惚以與神明交於尸未入宜詳也敖氏謂無尸之祭亦主人先入以聘禮釋幣徵之則不然未知何據

佐食及執事盥出舉長在左

惟喪祭之賔專為執事而來故上經云賔執事者如弔服此長謂執事之賔長也吉祭主人及佐食舉鼎

主婦視饎設敦此時心絶志悲故一切不與

贊設二敦于俎南黍其東稷設一鉶于豆南

設敦與鉶主婦事也主婦方在堂東俟尸之入故贊代之

主人再拜稽首

自斂奠至遣奠主人惟哭踊至是而後拜何也子事父母之禮莫詳於内則而朝夕奉養未嘗有拜即世子問寢視膳亦無拜禮惟始昏婦餕餘姑酳之婦拜受姑亦拜送其初饋食亦無拜禮蓋拜者君臣朋友饗燕之禮也大親不文故就養無方無所用拜未葬親之魄體尚在宫中不忍父母

而賓客之也至迎精而反則形已潛藏以神道事之故尸未入而隂厭為主人祭拜之始既設尸矣而復有厭祭何也頌所謂綏我思成記所謂入室僾然必有見乎其位周旋出戸肅然必有聞乎其容聲者正謂此時至尸入以後則升降進反拜獻揖讓之節繁而思其居處思其笑語如見於位如聞其聲者轉不能若是之誠壹矣曾子以祭必有尸不若隂厭為疑正為此也然則何以必立尸也曰遠則哀敬漸弛故

禮有以故興物者執父母之書册杯棬必有動於中況設其裳衣而使人被服之則感痛倍深即生而未識其祖考者望其冠服亦將肅恭悵惘而思繼承之重矣又體祖考之情生時祭祀燕飲合食必與兄弟朋友獻酬渥洽而後盡其懽且下洽子姓旁及族婣而教以親睦莫此為切也

命佐食祭佐食許諾鉤袒取黍稷祭于苴三取膚祭祭如初祝取奠觶祭亦如之不盡益反奠之

此孝子躬祭於室中之始也鬼神依人而行故使祝佐食代祭冀迎精而反庶或陟降而馮之也喪奠無此禮尸柩尚在堂不忍使人代也吉祭陰厭無此禮僾見愾聞自致其恍惚可矣非若音容始隔不敢遽易朝夕御食之常也　祝接神佐食事尸尸未入室陰厭之事宜皆祝主之而以命佐食故再言佐食許諾以見代祝而執其事也尸入以後則佐食自共其職而祝詔之以其節故不復有許諾之文

祝祝卒主人拜如初哭出復位

薦食飲冀神之歆饗不宜哭於室中葢出戸而後哭也加哭於岀之上見饗祝時不哭乃抑哀而自强故甫出戸而嗚咽不自禁與獻尸畢復位而不遽哭異也

祝迎尸一人衰絰奉篚哭從尸

尸亡者之親屬也以象神不可以哀弛其敬故使衰絰者奉篚以從而代之哭也哭而不踊以奉篚故也

尸入門丈夫踊婦人踊

奠之遣父母而賔客之所以為哀也虞之尸父母而神像之哀愠慕思之中變也吉祭主婦設豆敦鉶毛於室中以為隂厭至亞獻然後與尸接故位在房中虞則衆子婦衆女與父母舅姑之音容永隔一旦使人被其裳衣以象焉心絶志摧故隂厭之室事主婦不親而羣俟於堂視尸之入哭踊以致其哀而後獻薦於室中是以亞獻畢仍反於堂以俟尸之出而哭

踊以送之也

尸升宗人詔踊如初尸入戸踊如初哭止婦人入于房以此知喪禮有哭而不踊無踊而不哭也　尸入室婦人入於房以尸為先靈所馮也故尸謖又復堂上之位

主人及祝拜妥尸

古人事死如事生廟中之神祝相主人以追養舊矣故吉祭惟主人拜妥尸虞而立尸則孝子以鬼享其

親之始亦祝接見於新尸之始故與主人同拜然則不於隂厭時拜何也時祝方告饗命祭且代神祭酒不得與主人同拜也

從者錯篚于尸在席上立于其北

室中尊嚴而從者久立於尸左何也不忍遽異於生也婦人行動内御者必從母之尸有從者則父之尸不容有異非然則篚既奠從者當如宗人之立戶外佐食之無事則出矣吉祭則無此禮何也即遠而以

鬼享惟宜致其恍惚以與神明交而聚衆從者於室

中義無所處

祝祝主人拜如初尸嘗醴奠之

吉祭九飯主人拜尸亦不荅説見特牲饋食

佐食舉肺脊授尸尸受振祭嚌之左手執之

虞之異於吉祭者不設肵俎不備庶羞尸不食舉佐

食不舉魚腊亞飯舉魚腊實於篚而不以授尸祝不

侑主人不拜蓋以主人心絶志摧不得已而虞以安

神尸乃予屬與主人同憂惟九飯為饋食之大節不可減損不惟尸不忍食肺脊即佐食每飯舉魚腊以授尸祝每飯必侑使主人要節而亟拜亦不近於人情而於禮為虛故實篚之牲體亦不以歸於尸也

張爾岐曰此肺脊至尸卒食佐食始受之實於篚中

間食時宜奠於豆

泰羮湇入自門

入自門取諸鑊也飯以湇醬故湇必温是以無尸則

無黍羹湇也

尸飯播餘于篚三飯佐食舉幹尸受振祭嚌之實于篚

吉祭尸食舉此嚌而不食播黍之餘則雖備三飯之

數而食者少播者多明矣此尸之哀見於飲食者故

特著之篚奠於尸左親播之為便而幹因自實焉後

六飯並曰如初皆尸自播自實也魚腊尸不食故佐

食以實於篚肺脊最貴嘗醴之後即舉之而卒食始

授焉故受者因代為之實

舉魚腊俎俎釋三个

牲腊並七體魚七个佐食前所舉牲體四則留俎者惟臂臑肫三故腊亦舉四體魚舉四个而留俎者亦三个以將改饌於室西北隅不可虛也舉者實於篚故留者曰釋　於亞飯舉魚腊見初飯不舉也於終三飯言俎釋三个見并舉初飯之魚腊實於篚而留於俎者惟三个也

尸卒食

吉祭拜妥尸而後尸啐酒告旨嘗鉶告旨九飯告飽者三祝三侑主人皆要節而拜虞拜妥尸而後嘗醴嘗鉶九飯壹與吉祭同而主人皆不拜蓋思親之痛方殷故事尸之禮宜畧也而尸亦不告旨告飽祝亦不侑皆致其内心以助主人之哀痛也使葬日之虞尸即告旨告飽祝即三侑則不情吉祭主人設肵俎尸食舉九飯之牲體皆佐食受而加於肵俎虞則從者錯篚於尸左尸執舉而不食不受魚腊黍與牲體

自播自實於篚何也朝夕盥饋始變而為神享孝子之心愴焉恍焉如見親之容聲不忍遽用即遠之儀而設肵俎也尸於亡者非孫行則孫婦行猶如侍食於尊者受賜而捧持以歸故自播自實而不敢假手於佐食也舉尚不忍食手掬之餘黍尚不忍多食而播之篚況受魚腊以盡味乎凡此乃孝子之志人情之實聖人制禮所以循而達之也

反黍如初設

舉黍時佐食邇敦至是反其所

主人洗廢爵酌酒酳尸

祭名饋食以食為主尸九飯畢而後主人進酒故義取於酳而不稱獻也主婦賓長則主於進酒故並曰獻

尸拜受爵主人北面答拜

同一拜也吉祭曰拜送爵虞則曰答拜者沉痛惚荒不忍循獻酢之常儀惟見尸之拜而不敢不答焉耳

尸卒爵祝受而不相者不以送爵命主人也義正與此相發祭肝加於俎而不加於葅豆亦遭變而不忍用常儀

賓降反俎于西塾

吉祭之肝加於葅豆將合摶黍以嘏主人也虞無嘏故仍加於俎而反之亞獻三獻之燔俎不反何也哀主人之遭閔凶而祭無嘏故特反之以見義也燔俎則俟禮終而與豆俎鉶籩同徹可矣

尸卒爵祝受不相爵

凡送爵未有不拜者主人哀痛方深無庸以呼唱爲禮

主人拜受爵尸答拜

尸亦稱答拜而不曰拜送爵與主人同憂戚也

主人坐祭卒爵拜尸答拜

按雜記小祥之祭主人之酢也嚌之衆賓兄弟則皆啐之大祥主人啐之衆賓兄弟飲之而虞則主人卒

爵此禮以權制與喪疾飲酒食肉同義也蓋自初啓以至反哭哭踊無算宵旦靡寧故緣亡者之情憫孝子勞苦倦極而假神賜使一卒爵以少扶其氣體祥之祭則惟懼哀心之懈也故以嚴終焉虞惟祝佐食有獻何也哀痛方深不暇與賓兄弟為禮也

筵祝南面

敖氏謂筵於北墉下尊之西似據少牢佐食戸內墉東北面比類而得之蓋佐食北面在墉東則祝南面

必負北墉尊既設於北墉之東則祝筵當在尊西佐食雖與祝同獻以其為同姓子弟故室中不得設席而牲俎亦陳於階間

主人獻祝祝拜坐受爵

主人自飲之爵不洗而獻祝心絶志摧而與祝為小禮則不情又所承乃獻尸之爵示已與祝佐食皆受尸之賜而飲其餘瀝故不敢洗以致其私敬也吉祭亦不洗而獻祝義與此同

佐食北面拜坐受爵

士虞朋友不足則取於兄弟大功以下者佐食當以小功之兄弟故受爵北面而拜

受爵出實于篚

出當作降

自反兩籩棗栗設于會南

吉祭宗婦執兩籩戶外坐主婦受而設之虞則自反不忍遽變朝夕進食於舅姑之常而使宗婦傳致也

觀此而不曰拜送爵與尸自播黍實牲體之義益明矣

賓以燔從

吉祭長兄弟以燔從當喪故以實代

尸祭燔卒爵如初

如肝之祭嚌而加於俎卒爵祝受而不相爵也

以虛爵入于房

共祀事者祝與佐食為要求神侑尸禮莫重焉事莫

勤焉古者賔祭必夫婦親之主人繼尸而獻之主婦不可不從獻也

賔長洗繶爵三獻燔從如初儀

亞獻三獻吉祭所以皆酢者體祖考之心凡有吉祥慶事必與子婦親賔共樂之然後快於心虞則主婦上堂入室悲不自勝賔亦為之惘然使尸抑哀而强致爵則酢者受酢者中皆不自得故廢酢乃所以達生者之情也觀此而主人獨受酢且卒爵為達亡者

之情而輔其病義益著矣

婦人復位

吉祭婦人位在房中喪奠則位在堂上以尸柩在堂當要奠之升徹而踊也虞仍位於堂以要尸之入門入戶而踊也故尸入哭止則入於房三獻畢婦人復堂上之位以祝告利成主人哭則丈夫婦人皆哭尸出戶降堂出門皆踊如初也　葬日虞奠先靈之安於寢室也故尸入戶堂上之哭止虞既畢主人婦人

復堂上之位然後哭尸出戶然後踊恐室神之不安也尸不哭而使以篚從者代哭義亦然

祝入尸謖

吉祭三獻爵止後主人主婦交獻酢虞則獻加爵旅酬皆廢禮當然也

從者奉篚哭如初

以是知乃代尸而哭也尸出入衆主人婦人皆哭踊

尸為主人之子行固宜與主人同哀者也以為尸而

止哭故要其節必使人代焉

祝前尸出戸

以尸入戸祝從尸後故特著祝前以明其先導也凡導及詔相必於前從後則不能詔相周官寺人職凡内人弔臨於外立於其前而詔相之

出門亦如之

凡尸出主人不拜送禮事既畢則仍子行也

祝反入徹設于西北隅

徹而設於西北隅亦索祭於祊之意又衆賓皆退祝執事者不宜獨留故惟獻祝之席與俎出而餕則俟主人之兄弟宗婦自徹

几在南扉用席

扉隱蔽之意以餕不久停行當徹無庸一一巾冪而總以席蔽之也將祖徹奠巾席俟於西方則久停越宿之奠皆各加巾冪可知矣　註當為變吉又明東面不南面傳寫吉譌古又譌文賈疏又從而為之辭

固矣

祝薦席徹入于房祝自執其俎出

以此知佐食雖與祝同獻而席不設也薦徹入於房本自房出也佐食之俎不在室故自徹者惟祝少牢饋食禮佐食之俎設於階閒特牲禮佐食受酢惟祭酒皆為同姓子弟之徵

宗人告事畢賓出主人送拜稽顙

再言賓出前所出廟門也故主人出門則哭止而賓主人皆復未入時序列之位俟宗人告事畢然後賓

出大門而主人拜送於大門外也

虞沐浴不櫛記

葬日虞及日之未中而浴無暇更櫛斬齊之喪一也

殺于廟門西主不視

反而亡焉失之矣哀慕方切不忍視殺又當以其間沐浴無暇也

主人在室則宗人升戶外北面

宗人不入室佐食無事則出俾主人幽默以致其哀

誠是以僾然必有見乎其位也

尸謖祝前鄉尸還出戶又鄉尸還過主人又鄉尸還降階又鄉尸降階還及門如出戶

每還必先鄉尸者雖無辭若告尸以行與轉之節也前後皆以戶階門為節惟過主人不言地以下言降階則適當階上可知也再言降階而後言還者祝先降鄉尸立待尸之盡階而後還也

男男尸女女尸

廟祭設同几惟喪祭在寢可設女尸祔用嗣尸專指男尸而言也練祥禫於寢則皆有女尸可知

既饗祭于苴祝祝卒不綏祭無泰羹湇胾從獻

世儒多謂古祭用尸不若後世無尸為安不知無尸則儀節不得不簡而羣義皆無由而見惟既葬日中而虞各致其哀而退尚若可行若時祭如此則與奠告無異於追養為率慢而不足以萃祖考之精神於親賔為涼薄而不足以盡十倫之義類矣

主人哭出復位

有尸則主婦亞獻主人復位而俟賓三獻婦人復位而俟至祝告利成然後哭尸出户然後踊既無尸則出而哭同時而踊可矣

祝闔牖户降

有尸則主人復位而祝迎尸既無尸則事神之事畢矣於孝子徬徨周浹之心未能慊也故闔牖户冀神之憎安而久留於斯以致其思成之慤焉

男女拾踊三

曰男女兼朋友與內外宗也有尸則尸入門而踊入戶而踊出戶出門亦如之無尸則總而爲拾踊三者三也

祝升止哭

以是知闔牖戶如尸九飯之間哭無停聲也自小斂以後未有哭踊如此其久者大斂即代哭葬之前夕亦代哭即踊無算亦要其節而後衆主人衆主人婦人哭踊正禮未有三者三無停聲如此其久者

蓋至無尸則

死者必惻然有隱而孝子之哀痛更深矣先王制禮皆所以效人情之實而不得不然者也

主人入祝從啓牖鄉如初

復入於室僾見愾聞如親奉侍也如初久立於位洞洞屬屬如將失之也有尸則不復入者尸神像也悵焉愴焉惚焉愾焉親之容聲無時不刻著於心目而復入於室則煩且黷矣　陰厭之初主人入祝從在左西面此仍西面故曰鄉如初

始虞用柔日

葬日虞迎精而反不忍一日末有所歸也錯見傳記義極明著敖氏乃謂言用則非葬日又援祝辭夙興夜處以證之非也始虞宜用柔日則卜葬以柔日可知矣至祝辭乃云早夜不寧耳無以見虞之隔宿也

外事用剛日內事用柔日鄭註以國中郊外言儆以郊用辛社用戊辰既不可通崔靈恩易爲兵事廟祭考之詩書亦不盡合曲禮內事稱孝王某外事稱

嗣王某則冠昏告廟及四時之祭皆内事也賓戎祀外神皆外事也覲武成祭周廟用丁未柴望用庚戌可徵

哀子某哀顯相

如稱亞獻之主婦則不得云顯稱三獻之賓長則不得云哀蓋謂衆子及嗣孫也弟副兄孫承祖皆天之顯道故曰哀顯相

敢用潔牲剛鬣香合嘉薦普淖

豕腊天產也黍稷地產也尸所飯惟黍故獨舉香合

籩豆之薦陸產水草之和具備正所謂嘉薦普淖也

辭意本不待釋而明註誤以曲禮剛鬛香合等為人

君祝號而不知其為上下之通稱由此曲生支節義

皆蒙混

明齊溲酒

喪奠皆兼用酒醴象生人之飲也至虞則用明水和

醴齊漸易而即吉雜記所謂以吉祭易喪祭此類是

也註謂以新水釀酒固失之敖氏謂溲酒爲衍義亦未安

三虞卒哭他用剛日亦如初曰哀薦成事

記本謂三虞則廟寢奠祭之哭至此而終而註乃謂別有卒哭之祭蓋惑於檀弓記文而不知彼記所云卒哭曰成事者乃舉卒哭以當三虞曰以吉祭易喪祭者蓋於是日丈夫脫經帶婦人脫經則祭之儀物必有異於初虞再虞如雜記虞與卒哭祔異牢之類而非謂三虞後

別有卒哭之祭也知然者下記曰獻畢未徹乃餞餞而事畢則三虞外別無所謂卒哭之祭明矣且哀薦成事乃三虞之祝辭與初虞再虞正相對者不容別為臆說也　初曰祫事以當祔於祖告乃異日祫祭於祖廟之始事也再曰虞事魄體有歸得從先人於廟則靈魂可安也卒曰成事詰旦而祔禮終事備也

主人出即位于門東少南婦人出即位于主人之北皆西面哭不止

即位後主人衆主人婦人皆哭無停聲以俟尸之即席也至此則親之靈魂亦將離其室矣故哀心之感更深

尸即席坐唯主人不哭洗廢爵酌獻尸尸拜受主人拜送哭復位

尸即席主人將有事故以敬抑哀既拜送則獻事畢哀心不能自抑矣曰哭復位者號泣而行別於即位而後哭也　三虞既畢而餞則喪祭既終而吉祭以

始故用吉祭之辭而曰拜送

祭酒卒爵奠于南方

吉祭卒爵獻者拜尸答拜象祖考樂康嘉孝子之追養也虞以安神故承用其儀若餞則獻者哭男女衆賓皆踊而用從容獻酢之儀則悖人情而失禮義矣

主人及兄弟踊婦人亦如之

餞在廟門之外惟獻者不哭而衆人之哭不止每獻畢男女齊哭踊與室中不哭不敢驚室神異也

主婦洗足爵亞獻如主人儀無從

主人獻而尸不酢主婦獻而燔不從以餞行理無淹久又舉於三虞之末不宜過繁且詰旦而祔事宜預治時亦不暇給也

賓長洗繶爵三獻如亞獻踊如初

初獻尸卒爵主人及兄弟踊婦人亦如之亞獻主婦及婦人踊如初則主人及兄弟亦如之三獻則凡在列者皆踊哭之久踊之多幾與殯前啓後等哀親之

魄體既藏而靈魂亦將離其室也虞以安神故室中不哭餞以送神故號泣而從每獻必踊各以義起也

尸出門哭者止

主人無送尸之禮以尸本子行也廟中則以神事之出門則仍兼子道無拜送之義祔仍虞尸則尸出門仍各反其次以待事也

入徹主人不與

文立於丈夫說絰帶之後婦人說絰之前以見婦人

不與徹也吉祭設於室中堂上故主婦宗婦與諸宰並徹餕設於廟門之外則非婦人所宜有事故兄弟大功以下入徹而主人不與婦人則拜女賓後即自闈門而反其次矣

無尸則不餕猶出几席設如初拾踊三

上記尸出門右几席既設賓出復位主人出即位於門東婦人出即位於主人之北故此記明雖無尸不餕而主人婦人及賓猶出也猶出斷句几席設斷句

則情事顯然註疏以猶出几席為句辭義俱不相貫尸先出則几席從之而後賓主人出無尸則主人主婦先出視几筵之設以致其哀慕曰拾踊三則賓亦出可知矣虞祔而退之賓義比於兄弟故與衆主人同踊

遂卒哭

舊說卒哭謂卒去無時之哭非也記曰父母之喪哭無時本無無分於久近如斬如剡之痛有動於中乃以

限於既祔而不敢哭非人情蓋自啓殯以後朝廟入壙哭踊無算反哭以後三虞及餞哭踊無算皆自是而終即既祔以後殯宮朝夕奠之哭亦自是而終也將旦而祔則薦卒辭曰哀子某来日某隮祔爾于皇祖某甫尚饗

薦即餞也以音同而訛或記者即以餞為薦也末虞既畢將夕而後餞則餞乃虞之終故曰卒辭註蓋誤以此為卒哭之祝辭而謂别有卒哭之祭也獻畢未

徹而餞則不得別為一祭明矣將謂卒哭在餞之前不惟經記無文且其後尚有餞之哭踊不得謂之卒哭蓋前記至告事畢賓出而止後記別一人所為故始於死三日而殯終於小祥大祥吉祭凡禮事禮辭為前記所未備者則以所聞補之而特揭卒辭以見其他辭事之同也如一人所記則饗辭宜附於饗之下祔辭宜次於末虞之後何故言之無序若此　卒辭宜施於尸出門右設席置几時所以明餞神之義

爲將祔之本也䟽謂迎尸之前誤　敖氏謂既餞而復薦於寢無此禮義

女子曰皇祖妣某氏

父母之心哀其魂魄無歸故祔之葢必祔廟而後可比於殤與無後者從祖祔食也其祭至適若長爲父後者而止與妾母之不世祭同但妾母於適孫止而庶子之子可承祀女子無歸者則不及再世耳

明日以其班祔

疏謂天子諸侯始有主士大夫無木主以幣主其神
臆說也曾子問天子諸侯出師無毁廟之主乃以幣
帛皮圭告於祖廟載於齊車惟受命於主故可以幣
代耳廟既毁主猶藏之祏況無木主而專用速朽易
蠹之幣乎　人壽以百年為極子死而已之父尚存
者有矣父没而父之祖尚存未之有也萬有一然則
士大夫無高祖之廟安得祔於中一以上哉禮窮則
變必有以權制如妾祔於女君者以其事曠世不見

故經記無文耳

用嗣尸

註稱虞祔尚質未暇卜尸近之而義未盡也祔與奠告之祭相類為新死者設尸像其進見於祖祖之尸不必設也入君月朔朝廟聘使出入奠告皆不設尸為新死者設尸而改卜則悖矣故嗣用虞尸理當然也

孝子某孝顯相夙興夜處小心畏忌不惰其身不寧

未葬以前耳目思慮瞬息不在於親則為失其本心

而無所畏忌又或昏忽懈惰則形色必違於禮故著之祝辭春秋傳叔向稱范武子之德曰其祝史陳信於鬼神無愧辭若主喪者及衆主人心無畏忌身實懈惰夙興夜寐無甚不寧而以此告於先靈能不怵然内愧而怍於族姻友黨乎先王制哭踊之節正薦告之辭皆所以振發人之本心而俾自循省也

用尹祭

尹正也三虞皆以將祔告於新亡者至此乃正告於

祖而以孫祔乃祔祭之正也不必以脯曰尹祭詁

劉捷曰虞祭側亨至祔特豕合升乃用吉祭之正禮

耳

適爾皇祖某甫以隮祔爾孫某甫尚饗

時祭必祫則饗辭宜備告如一世無尸可卜則獻薦

之儀同於因事奠告而不設尸者其事則同於以某

妃配而受獻者惟男尸也

中月而禫

註謂與大祥閒一月而禫記曰祥而縞是月禫則非閒一月明矣魯人有朝祥而暮歌者孔子曰踰月則其善也故曰三年之喪二十五月而畢又曰禫而從御吉祭而復寢古者祭必以仲月除喪之日與吉祭近者必一月遠者或二月三月故不以月計而惟以吉祭為斷後世因此定為二十七月非古制固然也

是月也吉祭猶未配

母先父没而不配何也母之祔食於祖姑也久矣吉

祭與祔同月祖始祧廟始遷原亡者之心不忍遽改其舊故遲之又久而後配也用此知惟父沒廟始遷母祔於祖姑則其祭也亦如女子子未嫁而死及反父之室與歸葬於女氏之黨者從祖祔食焉耳　周官大宗伯六享特揭饋食即指吉祭猶未配者蓋禘祫四時正祭外惟此為廟祀先王之吉祭而不與時祭同也大戴記言諸侯遷廟事畢乃擇日而祭焉宜上下同之

儀禮析疑卷十四

欽定四庫全書 經部

儀禮析疑卷十五

詳校官監察御史臣陳化龍

給事中臣温常綬覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官檢討臣王汝嘉

謄録監生臣南德謙

儀禮析疑卷十五

翰林院侍講銜方苞撰

特牲饋食

疏謂無問廟數多少皆同日而祭畢是也又云皆先祭祖後祭禰則失之矣獻有多寡每獻同時而畢事然後節簡時寬禮意浹洽若祭分先後即兼祭祖禰亦日不暇給而況三廟五廟乎至天子祫祭惟陰厭

俎豆鉶簋並陳啟戶宜徹於堂東西戶入更次第以進既祭既嚌旋以俎簋降然後能畢獻視羣下室中之禮必大有變通惜今無可考耳惟牲則廟各一牢洛邑烝祭歲文王騂牛一武王騂牛一是也　士祭祖禰宜用二牲大夫三廟宜用三牢而經記無文必已附見於公孤之禮也神俎尸俎必用右體特牲不足以充四俎少牢不足以充六俎故聘禮賜饔餼一牢九鼎而筵一尸若祖若禰正為牲體有定雖太牢

不可以並祀祖禰耳魯頌曰白牡騂剛公羊傳曰周公白牡魯公騂剛羣公不毛袷祭羣廟之主皆合食於太廟則主各異牲明矣　疏大夫有公事及病祭使人攝士則廢而引公羊傳士不及兹四者則冬不裘夏不葛為徵非也記曰士不攝大夫士攝大夫惟宗子蓋大夫之祭鼎俎服物與士庶人絶殊器與名不可假人故嗣子幼則惟宗子之為士者可攝是以特著之若士則凡兄弟之為士者皆可攝故文略耳

經傳中不見庶人攝大夫士之祭葢雖一命之士其賓與公有司私有司不可以庶人臨之也公羊傳所云乃士之失田祿而不祭者未可援據　周官王不與祭祀則大宗伯攝位量人職凡宰祭𩰪人受舉斝而飲之而諸侯朝覲國中之祭不得使人攝何也王在是而以喪疾命攝義可通也諸侯出國則七邑不可假人春秋傳云君姒未息于姑歸祭季氏亂臣不難逐君故敢干大禮耳以宰與宗伯之攝位知諸侯在國亦如之以諸侯入王之廢一時祭知王之廵狩亦如之然不

可以終歲而缺宗廟之祀也其諸祠而出歸而烝

與

子姓兄弟如主人之服

主人之子嗣舉奠者也主人之孫亦老而傳之後舉

奠者也故先於兄弟敖氏謂以服之親疏為序似未

安

有司羣執事如兄弟服

冠禮如加玄端則玄冠玄端通乎庶人之服故士之

子姓兄弟及執事者服皆同　玄冠玄端同而於有司羣執事則曰如兄弟於尸於賓則曰如主人尊卑各以其倫亦言之序

孝孫某筮來日某諏此某事適其皇祖某子

方舟曰適其皇祖某子則有二廟者迎禰主而合祭於祖廟明矣命筮之辭不及於考祖既許則父必從之也迎禰主或於前夕或於祭之晨二尸三尸入廟入室受獻行酬之儀經記無文必已詳見於諸侯祧

卿之禮也　註謂不言妃容大祥後禫月之吉祭非也禮同則互備少牢特牲是也相類則參見鄉飲與鄉射燕與大射是也已前見則後不復見覲禮未及郊以前已見於朝宗則闕是也享祖考未有遺先妣者必邦國禮已前見也少牢復著之示臣下之禮同也既見於少牢則特牲不待言矣虞未全吉故吉祭猶未配附記於虞特牲饋食全吉而同於祥後禫月之不配則義無所處矣時祭所卜惟一日則祫無疑

也少牢特牲惟見祖而不見禰獻酢及酬亦唯見一尸之禮而不及羣尸記曰周旅酬六尸尚書作洛烝祭歲文武牲異而日同則並獻羣尸與羣尸揖讓酬酢之儀必已見於王室邦君之禮故於羣下不復言正與此經不言妃不載嘏辭覲禮闕末至王郊以前之義例同耳

卒筮寫卦

疏引士冠禮註謂彼乃筮人書之此則卦者書之非

也二篇文義未有殊異皆卦者書於方而筮者以示

主人耳

筮某之某爲尸

註謂連言其親庶幾其馮依之非也尸未必即所祭

者之孫屬有親疏非舉其父不可辨也虞祭有無尸

者必五服之外不用也天子諸侯之時祭則不可無

尸同姓皆可卜曾子問卿大夫將爲尸於公是也

乃宿尸

宿者夙戒而兼齊肅之義也古人重禮既聞期則尸與賓亦當各次其齊宫及祭之日齊亦三日矣

主人辟皆東面北上

於門外北面以祖考擬尸也尸出則辟而東面不敢正對尸而旁立亦侍尊者之義

主人再拜尸答拜

主人之拜尸猶答焉擯者尚未釋辭也然已知應為尸故不迎拜

宗人擯辭如初卒曰筮子為某尸占曰吉敢宿

張爾岐曰如初者如初筮曰孝孫某諏此某事適其皇祖某子乃易去下二語而曰筮子為某尸曰吉也

尸入主人退

主人與尸相見於門外何也尸主人子行也在門外乃可以神道接入其門則宜兼家人之禮故尸入而主人遂退也凡賔主相見之禮擯者傳言而後主人出尸則聞主人之至而遽出父之行不敢以賔接也

凡戒賓出迎於門外皆面交辭惟宿尸相見而後擯傳言以像祖考不可以親相與言也古者卜尸必以孫子非孫子則祭之時父或宜加爵也宿尸時不可以父不出而使子迎也

某薦歲事吾子將涖之

註以前無戒賓之文而云吾子將涖之遂謂賓在有司中非也詩書所稱宗廟之祭賓之重幾並於尸詩曰畀我尸賓壽考萬年士大夫之賓當以屬世交執友或州黨之

有德譽者苟以公有司為之則上不足為宗廟之榮下不足為兄弟子姓衆賓之式且以屬吏而致爵於主婦尤覺不倫按記序俎實賓及衆賓與公有司私臣各别公有司獻次衆賓則卑微甚矣而可為賓長乎　篇首筮日有司羣執事位在門東是時賓不與也經所以不具戒賓之節者冠與鄉射飲酒戒賓之禮衆所習也曰宿賓則前已戒可知矣篇首所謂有司者在鄉則閭胥里宰之類在國則官中下士假以

祝宗人筮人雍人之號即記所云公有司也篇首所謂羣執事者乃隷子弟即記所云私臣也經於筮日舉有司羣執事乃供筮事及省牲濯器者别言宿賓則佐主人事尸於室中舉酬於堂上者可混而一之乎

棜在其南南順實獸于其上東首牲在其西北首東足獸腊去毛不宜置地上其體微以加於棜髙下乃與牲平排其足於棜上為伏狀故但言東首牲則縛其

足而寢之故並及足所鄉也

主人及子姓兄弟即位于門東如初賓及衆賓即位于門西東面北上宗人祝立于賓西北東面南上

此又賓非有司之徵也主人及子姓兄弟賓及衆賓門東西正相對祝宗人以事先於賓故立於賓之北少退而西以示不敢與賓並舉宗人祝之位則其他有司羣執事立於賓之西南而東面北上不待言矣約畧言之而其人可包位亦可辨惟儀禮有此義法

張爾岐曰宰在門西與賓同行皆與筮位異故不

蒙如初之文

宗人舉獸尾告備舉鼎鼏告潔

祭前一日設器陳牲省牲視濯之儀主人兄弟賓長衆賓之位具詳於特牲而少牢則闕焉牲體之數實鼎升俎之人陳俎執匕割制升載之法具詳於少牢而特牲則闕焉何也牲牢鼎俎豆籩至大夫而倍加於士則陳執割制升載之法自宜詳於少牢若士用

特牲魚腊牲用肺脊幹骼肩膚則已見於虞祭無膚
覆舉也設器陳牲省牲視濯上下同之主人承祀而
兄弟子姓從賓長備獻而衆賓助亦上下同之匹士
以上始得廟祭其儀自宜具於特牲大夫以上宜小
異而大同如上大夫儐尸下大夫不儐尸之類至庶人祭於寢則時物
惟力所能共并無主賓祝佐俎豆之儀法故祭禮自
士始

夙興主人服如初

張爾岐曰按下記惟尸祝佐食與主人同服賓及兄弟筮日筮尸視濯亦玄端至祭日則朝服玄端緇帶緇韠

羮飪實鼎陳于門外

曰實鼎而不言割牲之人以及牲體之數骨物之别升俎之法饋設之位一切不見皆以見於少牢也

祝筵几于室中東面

方舟曰周旅酬六尸惟太祖尊雖設尸而不相酬士

大夫之禮祖禰並宜設尸即已附見於諸侯或王朝卿大夫之禮其次主之位獻酬之法亦宜略見其大者而經記之文皆似止一尸者此十七篇内莫解之疑姑發之以俟後之君子

士婦纚笄宵衣立于房中

註據舅殁則姑老謂姑雖存主祭者乃主人之妻是也然婺而主祭者有二焉戴記曰大功者主人之喪有三年者則必為之再祭則子幼或無子虞祔練祥

族子可攝而共主婦之事者必㸂也魯語公父文伯之母季康子之從祖叔母也祭悼子康子與焉酢不受徹俎不宴繹不盡飫則退時文伯尚幼故敬姜主祭而康子攝文伯之事之二者必别見於他篇而今無考耳羣儒或援喪服傳妻不敢與焉謂妻不改適者不主祭而猶與於祭非也于幼族子攝祭㸂為主婦可也子受室妻為主婦而姑從其婦可乎宗婦之事不可使姑執不可與内兄弟同居賓位不可與主

婦同居主位不可與宗婦同立北堂不可如冠禮之別在東壁而位於東夾蓋立於東壁俟冠者以脯見也若祭祀而母在廟中則主人主婦之獻長賓之致爵當次於尸而特舉焉事紛禮黷而義無所取不若齋居於內私致其哀敬為安也

主人及賓兄弟羣執事即位于門外如初

不言子姓衆賓及門東西以曰如初則其人其位不必具詳也

主婦盥于房中

饋食之饌惟主婦為最先以生時盥饋主婦職也薦先兩豆象生時恒食先陳醢醬也

主人在右及佐食舉牲鼎

凡事宜尊賓而舉鼎則主人先所以致養於親者必自盡其力而後可求助於人也

主人降立于阼階東

雖不迎而不敢安於堂上也至阼階東而止立視尸

之盥待其升而從之不敢與爲禮也

尸入門左北面盥

雖爲尸未即席猶有子姓之道故北面而盥

尸至于階祝延尸尸升入祝先主人從

掐延延佇延頸偕面嚮而望之之辭玩此經文義亦

祝先而延尸以升註謂由後詔相曰延蓋據少牢饋

食禮尸升自西階入祝從決之但少牢尸入室祝從

非謂升階時祝亦在尸後也

主人拜妥尸尸答拜執奠祝饗主人拜如初

隂厭主人再拜稽首及尸入則拜而不稽首何也隂厭乃事祖考之正禮致其恍忽以與神明交非稽首不足以見情尸以象神則宜徹有別矣不見主人之面位何也虞禮尸拜受爵主人北面答拜則拜尸皆北面可知矣父母舅姑生時子婦拜皆北面故祭亦如之若西面則主婦拜尸之位西北面則主人答祝佐食之位也少牢祝與主人同拜妥尸何也祝貴不

宜以私臣爲之大夫之祝必官中屬士也故與長官同拜士之祝則朋友姻親即同官下士亦僚友無隨主人拜妥尸之義

祝命挼祭

命疑當作詔以後命爾敦而誤

祭于豆間

豆間兩豆間之隙地也惟虞祭隂厭祭於苴恐汚席則餘皆委於地也自冠婚至大射皆不言祭所委之

地脯醢則於豆旁肺則於俎旁不待言也惟公食大夫曰上豆之間以有六豆也士虞特牲饋食皆兩豆故曰豆間於特牲覆舉之著吉祭與虞同也少牢四豆亦曰豆間以取韭菹擩換於三豆祭於豆間則於上豆之間不待言矣

乃食食舉

篇名特牲饋食以食為主此承上經邇黍稷舉肺脊而言故先食食繼以食舉下經乃承此而曰三飯告

飽也疏乃以食為食胁則不言食食而曰三飯辭事有缺以乃食為食胁食舉為食正脊則指意不明當以敖氏為正

主人羞肵俎

祭俎多主人既舉鼎以致敬故使執事者設之而親羞者惟肵俎以此俎專為尸設也

尸三飯告飽祝侑主人拜

前此啐酒告旨嘗鉶告旨後此送爵主人拜尸皆答

拜惟侑食之拜不答何也九飯者饋食之正禮也卒飯尸親執黍以嘏主人故侑食時亦若神式憑焉是以聽主人之拜而不答也

尸實舉于葅豆

前云食舉此復實舉於葅豆代神受饗不敢盡食也肺周人所尚脊牲體之正故不置所俎而實於葅豆示欲留以嘏主人也佐食復自葅豆舉之以加於所俎示神俎之肺脊宜歸於尸而所以嘏主人者專用

黍稷爲宜也（蝦辭獨言宜豕於田）肝亦加於葅豆而佐食不以加於肵嗣舉奠尸將舉以授之也

主人洗角升酌酳尸尸拜受

每三飯主人拜尸皆不答至酳始拜受酒以行氣舉爵而拜興可也方食而數拜興易至哽噎故公食大夫禮賓再三飯皆飯畢而後降拜聖人體性作儀或兼涵兹義

祝受尸角曰送爵皇尸卒爵

尸受角時主人已拜送祝受角又曰送爵言所送之爵皇尸已卒主人宜先拜尸之既爵也或曰言尸既卒爵而將還送於主人也　主賓相為禮皆受爵者先拜而後授者拜送爵蓋爵方在手必已授已奠然後可拜執爵而拜惟主人受嘏則然　而受者急於拜禮不敢俟其拜送也尸神象也故待主人拜送而後答拜

主人拜受角尸拜送

送爵必拜雖尸酢主人亦然於士祭見禮之常至大

夫則曰答拜與士妻獻尸不俠拜而內子俠拜義同

示貴者事尸益嚴而尸之體益尊也

主人坐左執角受祭祭之祭酒啐酒進聽嘏

受酢禮輕而先於受嘏何也必酳酢之小節既畢然

後傳神語始足以明主人自始至終盡慤盡敬僾見

愾聞之誠而彰神賜之重也啐而不飲何也尸代神

賜爵必待嘏辭既傳稽首受黍而後敢飲神之福也

佐食摶黍授祝祝授尸尸受以菹豆執以親嘏主人

古人於福不敢妄邀穀食人所以生雖庶人寢祭必具葅豆故以受黍而牲鼎服命之隆嘏辭無一及焉言不過物而不願乎其外也上蕘之嘏惟胡壽建保室家義亦如此　主人拜妥尸之面位升餠祭餠之儀賓長羞肝牢之法祝侑尸主人之辭一切不言皆見於少牢

主人左執角再拜稽首受復位詩懷之實于左袂挂于季指卒角

敖氏謂拜不奠爵異於大夫是也云受黍不祭則未然乃與少牢互見而文畧耳黍者尸所親執以嘏也未有祭酒而不祭黍啐酒而不嘗黍者此亦如黍非摶不可以授人雖摶亦不可以手承故各舉其一於特牲見少牢之黍亦受以葅豆於少牢見特牲之黍亦摶而授耳

興取肺坐祭嚌之興加于俎

祝佐食主人主婦賓長之俎不言設者其人微也義

例於少牢主人獻祝設俎目佐食而設佐食之俎者不言見之不言陳俎以待薦之地何也執事之俎設於階間則祝佐食主人主婦賓長之俎非與祭俎肵俎並陳於阼階西無地可陳且少牢儐尸主人主婦之俎與尸侑同升並陳則特牲可知猶特牲執事之俎設於階間則少牢可知皆互備也

以肝從

不言其人徹者也

酌獻佐食佐食北面拜受角

佐食必非異姓其微不一記云宗人獻與旅齒於衆賓佐食於旅齒於兄弟其明著者也見於經者北面受獻而無燔以其為族姓子弟也蓋薦俎與衆兄弟同設於階下室中無薦俎而設從獻則無是理與衆兄弟同薦而獨加肝燔又無是情也長兄弟為加爵致祝而不及佐食非以其為同姓則義無所處矣

主婦洗爵于房

此篇無房中設洗置篚之文而曰主婦洗爵于房何也少牢饋食禮司宫概豆籩勺爵觚觶几洗篚於東堂下勺爵觚觶實於篚卒概饌豆籩與篚於房中是房中别設篚有篚則有洗士禮宜同觀此則知凡儀物宜具而經無其文者皆以别見而畧也

宗婦執兩籩户外坐

執籩以宗婦燔從以兄弟長而不使衆子婦者支子不祭所以示正體之重耳其致恍惚以交於神明則

與主人主婦同

佐食授祭主婦左執爵右撫祭祭酒啐酒入卒爵如主人儀

主人主婦之薦俎皆設於致爵時而佐食授祭不言取於尸俎已見於尸俎之實祭肺三也婦人受爵祭啐宜於房中卒爵宜在尸前惟士妻各於其所內子則受祭祭之並在尸前以儐尸別舉獻薦於房中也然則不儐尸受祭卒爵何以與儐尸同別於士妻也

與士妻之撫而不祭以自別於内子同義

獻祝籩燔從如初儀

不言易爵洗獻者賛者易爵以授主婦於房中主婦

洗爵獻祝已見於少牢

及佐食如初

祝之俎豆獻於室中燔亦從焉佐食雖受獻於室中

其薦與衆兄弟同陳於階下且無燔而云如初者惟

拜獻相答之儀同耳

賓三獻如初

主人主婦之後不繼以長兄弟而以三獻屬賓長何也蓋以義言之祭得嘉賓乃可以為親榮兄弟之長者未必其皆賢也即以情言之其為執友則厲學輔仁吾親德誼所賴以成也其為僚友則當官共事吾親職業所資以盡也其義有過於同生而情有親於同姓者矣與之共襄祀事以致祖考之歡心繫族姻之觀聽最為重大况佐食取於兄弟既與主人主婦

同初獻再獻矣於同姓則取其情之親於異姓則取其德誼之著此禮之所以義盡而仁至也

主婦洗爵酌致爵于主人

獻祝佐食拜其相助之勤也夫婦自致爵是亦不可以已乎此緣祖考存日之心凡有嘉慶燕賜必與子婦俱然後其心暢然亦祭義所謂思其志意思其所樂之切近者也嗣子少長即使舉奠亦此義也凡事宜夫倡而婦隨致爵則婦先而夫從何也承獻祝佐

食之爵又飲乃致養之事不宜夫先於婦也

主婦荅拜受爵酌醋

敖氏謂婦人承男子後多不易爵非也按祭統夫人薦豆執校執醴授之執鐙尸酢夫人執柄夫人授尸執足夫婦相授受不相襲處可以婦人而承男子口澤之餘乎見於經者惟尸酢主婦主婦受之卒爵無易爵洗爵之文蓋以義言之則尸神象也婦餕舅姑之餘則受尸之賜何必更洗況易爵乎以分言之則

尸子行也世母叔母乃大親仍其爵何嫌乎惟主婦受主人之卒爵而自酢無易爵洗爵之文蓋婦承其夫無所嫌且更爵易以敬也尸以神惠酢主婦主人以卒爵授主婦自酢何為易爵以致敬乎洗爵以致潔也尸及主人之爵主婦以為不潔而新之可乎及主人致爵於主婦然後降洗以示女之不相瀆雖夫之於婦猶以敬彰别此聖人因事制宜以盡精微而各不可易者也　有獻有酢而後禮成夫婦一體異

於尸賓祝侑故主人卒爵主婦受爵示不敢煩主人之酌主婦卒爵主人亦如其禮以答之主於質以見情簡其儀以便事也

主婦拜受爵主人西面答拜

或稱拜送爵或稱答拜義例不一吉祭稱拜送爵喪祭則曰答拜哀痛方殷不忍循獻酢之常儀也特牲禮主人獻祝佐食稱送爵獻賓則曰答拜祝佐食主事神故用獻尸之辭賓與衆賓兄弟同助祭故與衆

賓兄弟同辭也少牢獻祝佐食及侑皆曰答拜大夫尊於祝佐食及侑有相臨長之義也主婦致爵於主人稱拜送爵主人於主婦則曰答拜婦宜自畢不得用敵體之辭其餘皆可以是類之惟卒爵皆曰答拜舍答拜無以為辭也

主人更爵酌醋

主婦自酢所受於夫之爵不宜復洗主人自酢所致於婦之爵不可不更義正相發

三獻作止爵尸卒爵酢

賓三獻爵止乃尸止而奠之俾主婦與主人交致爵故至是賓請尸舉所奠之爵而尸卒爵以酢賓也尸止爵時祝佐食已再得獻原主人之意必急欲致敬於賓而夫婦之相致爵乃先焉何也原祖考之意惠之所加莫先於主人主婦也賓作止爵又不即獻賓以主人初獻主婦亞獻尸隨酢焉而三獻尚未酢則主人之獻自不得先於尸之酢也爵既授於賓則

賔又不可遺祝佐食之獻矣以初獻亞獻禮行於尸必繼及於祝佐食也既獻祝佐食則主人主婦又不可遺蓋不於此時致爵而更端以起事則禮繁而時費若於主人獻後答禮則無由及於主婦故先並致爵而主人獻賔轉退於賔酢主人後耳　酢下疑脫

賔受爵三字

洗爵酌致于主人主婦

賔有酌致於主人主婦之禮何也賔長非祖考之至

交即鄉里之耆德也嘉姻親故舊得良子婦以守宗祊故於正獻之終特酌以致慶焉所以作主人主婦之孝恭而為兄弟子姓宗婦女賓所觀聽也其或廢事而失儀或素行之不類則受禮於稠人廣衆中必有愧生於中而大懼人有後言者矣此先王制禮所以陰感乎人心而漸積為風教也賓長必主人之尊行故不曰酌獻而曰酌致

更爵酢于主人

主人主婦獻尸後即獻祝佐食拜其勤也賓亦獻祝佐食體主人之意也致爵於主人主婦慶孝子之能追養也洗爵而後致於主人亦易以敬又以此爵將傅致於主婦也更爵以酢主人以主婦所飲之爵不可不易而遂自酢也致爵雖兼主婦而所酢惟主人禮統於尊者又尸於主婦子行也故有酢而賓異姓故不酢以自别也主婦獻祝而不獻賓祝為公有司地遠而無嫌也義與賓異矣　凡獻之後必有酢以

賓於主人主婦不可以言獻故易名致爵其實獻也

故因而酢焉

執祭以降西面奠于其位位如初薦組從設

主人受尸酢旋慮嘗主婦受尸酢旋獻祝佐食賓受

獻後無他事宜反其位故自執其祭以降義當然也

凡祭禮終則埽而埋之周官守祧既祭則藏其隋是

也祭委於地故曰隋

主人洗觶酌于西方之尊西階前北面酬賓

尸於祝佐食無加禮而所酢惟賓主人於祝佐食無酬而所酬惟賓何也祝佐食三獻皆繼尸而受爵而賓惟一受尸之酢故主人之獻繼以酬則賓亦三受爵矣況佐食相主人以養尸而未嘗親獻爵則尸無因而與酬酢主人主婦既各有獻又無暇更為酬酢也　尊四壺於兩階下本為衆賓衆兄弟弟子皆酌於堂上而酬於階下則禮繁而時費耳然長賓長兄弟亦酬於階下宗祝亦與衆賓齒佐食亦與衆兄弟

齒又以見尊於堂下乃簡節以便事而非於衆賓衆兄弟有慢心也

賓坐取觶

鄉飲酒之賓學士也鄉大夫以國政興賢能故賓於酬爵必辭而後取特牲饋食之賓鄉黨中齒德並尊者也主人以私祭求助故賓於酬爵不辭而取之

揖復位

獻畢而復位無揖法酬則揖何也獻尸則以畢而飲

尊者獻祝佐食則以尊而飲卑者惟旅酬則同等者用以為歡故揖復位也至尸與主人主婦亦平等而致爵所承者則尸酢賓之爵以廣神惠故亦無揖法

主人洗爵獻長兄弟于阼階上如賓儀

獻用爵酬用觶於酬言酌於階下西方之尊於獻言酢於阼階上則酌於上尊不待言矣如賓儀則主人亦自酢也使長賓長兄弟酢則似主人專與為禮惟主人自酢則禮意達於衆賓衆兄弟矣至內賓則不

便親致爵於主人故主人自酢以達其意　禮有經而等者器位儀法尊卑畧同則彼此互見特牲少牢或詳或缺者是也禮有推而進者則於士禮道其常大夫之禮詳其變士獻長賓長兄弟之禮與衆賓衆兄弟異而大夫則同或以示少不得並於長禮之經也或以示貴尤當下於賤義之權也

洗獻内兄弟于房中

不言内兄弟之位已見少牢

主人西面荅拜更爵酢

獻賔長而自酢所以該衆賔而達其意也獻長兄弟而自酢所以該衆兄弟而達其意也賔兄弟酢於其始內兄弟則於其終以兼姑姊妹與宗婦酢於其始則不可以相統必皆獻而後酢可該也賔獻祝佐食

主人主婦而後自酢亦此義也

入復位

酬賔揖復位乃復阼階下位以旋獻長兄弟衆兄弟

也獻內兄弟入復位則主人獻事已畢復室中西面之位也以是見主婦長賓有事於室中主人皆不離其位至旅酬則室中侍尸者惟主人故尸將謖然後主人出

長兄弟洗觚為加爵如初儀不及佐食

賓獻佐食而長兄弟之獻不及焉以佐食取諸子弟不敢受長者之禮非祝比也

衆賓長為加爵如初

敖氏謂此加爵宜用觶似未安此承長兄弟之加爵宜用觚後此旅酬乃承用主人酬賔之觶耳

嗣舉奠盥入北面再拜稽首

尸未入祝酌奠於鉶南以獻神也故尸入執奠祭啐告旨而仍奠之不敢専神惠留以待嗣舉也至是親執以授之俾知自義率祖之重　陰厭主人再拜稽首者再而尸入則止於拜嗣飲神奠再拜稽首者再及為上養受主人之酳及酢主人則止於拜義有大

小長短於此類見之

舉奠洗酌入尸拜受

嗣子並無獻賓事疏云獻賓賓皆酢之賓當作尸

尸祭酒啐酒奠之

嗣酌進尸啐而奠之利獻尸不再言啐奠與嗣獻同可知也自主人酳尸至衆賓長加爵尸卒爵者五矣嗣與利分畀雖啐而不飲可也

舉奠出復位

復子姓兄弟堂下東方之位

兄弟弟子洗酌于東方之尊阼階前北面舉觶于長兄弟如主人酬賓儀

張爾岐曰此下言旅酬前主人酬賓已舉西階一觶此弟子復舉東階一觶皆為旅酬啟端因於此時告祭設羞蓋旅西階一觶加爵者即作止爵次旅東階一觶次並旅東西二觶而神惠均於在庭矣　酬者主賓導飲之禮兄弟非賓故主人不酬使弟子舉觶

而用酬賓之儀又賓長衆賓長兄弟衆兄弟已備受獻而賓子弟兄弟之子自質明待事以至旅酬故使各舉觶於其長而先自卒爵以習禮亦以均惠也周官大司徒以本俗六安萬民三曰聯兄弟五曰聯朋友春秋時祭族姓姻賓衆會數聚而交致其敬各盡其懽則所以聯之而作其親睦齒讓之心者周浹而深固矣

宗人告祭脀

使衆賓衆兄弟内賓各於其獻時祭脀則曰不暇給矣必獻獻時各設薦俎於其位而總告祭脀然後禮成而時不費

賓坐取觶阼階前北面酬長兄弟

兄弟弟子既舉觶於長胡不使長兄弟就酬賓而轉使賓酬長兄弟也主人已親酬賓長矣無爲又使兄弟酬蓋以賓雖異姓而繼主人主婦而爲三獻則亦獻主也祝佐食已受賓獻而致爵且及主人主婦矣

故使先酬長兄弟以終其為獻主之事而兄弟報其酬於禮義乃安　祭之末俾賓長兄弟長衆賓衆兄弟相勸酬交錯以徧而子弟與執事焉又有無算爵使親交相屬各引其曹自公卿大夫以及庶士比次而行之相屬以禮儀相尚以敦睦則孝友睦婣任恤之風化而忿懟怨爭鬬辨之端息皆由於此所以達孝子敬宗收族之心而又以助流政教也

為加爵者作止爵如長兄弟之儀

前此賓與長兄弟相酬而交錯以辯此衆賓長又作止爵與長兄弟相酬而交錯以辯然後衆賓長衆賓衆兄弟皆各受三爵

賓弟子及兄弟弟子洗

使弟子觀禮於廟中舉觶於其長耳濡目染以至於成人則禮儀之度和敬之德習與性成矣

長皆執以興舉觶者皆復位答拜長皆奠觶于其所皆揖其弟子弟子皆復其位爵皆無奠

旅酬之爵前既以次而徧矣如再以次行酬則不勝杯棬者不能强而善飲者不得盡其懽且拜受拜送之節衆煩而難舉故無算爵長賔長兄弟各執其觶不相授受而奠於所欲致者之所所致者既卒觶其弟子為之酌又執以奠於所欲致者之所而盡去彼此拜興之節兩觶並行不依其人之次不計其爵之數故總之曰無算爵也　通經之例未有奠爵而不目其地者此獨為無定之辭而曰奠於其所謂其人

所立之位不可以指定也論語居其所而衆星共之易大傳井居其所而遷

卑者不可以揖尊而尊者可以揖卑天子揖諸侯諸侯揖羣臣是也酬終奠觶必揖故長亦揖其弟子兄弟之子以同姓而來觀禮宜也賔亦率其子弟而至何也不命之士及農工商賈有寢而無廟有薦而無祭無由習禮而其子弟固有學於黨庠州序者故使為主人之姻婭及公有司私有司者各率其子弟而至以觀祭祀賔客之儀又使為人子孫者知必

得廟祀然後可以盡追養之心將父勉其子兄勉其弟而衆屬於德行道藝矣非僅為代長者舉觶宜與主黨之弟子相匹也　祝佐食賓長長兄弟獻酬已多而衆賓衆兄弟僅一受獻故旅酬之後又為無算爵使既醉者可節飲少者可充聖人制禮本末兼該而一以貫之如此

利洗散獻于尸酢及祝

獻尸時祝已酌長賓有獻長兄弟衆賓長有加爵故

佐食終事亦獻於尸又因獻尸而與祝相酢以佐食為同姓於祝又有主道也

祝命嘗食饔者舉奠許諾

敖氏云當為祝命饔者嘗食舉奠許諾是也嗣子為上饔先於長兄弟者與日當承祀為主人也

主人西面再拜祝曰饔有以也

此戒專為嗣子設也若德之不類則宗廟之犧將變而為畝畝之禽矣所為申戒以至於三也酳有與也

其意畧同而不可强爲之解　或曰主戒嗣子而並及長兄弟謂今日得有田禄以將祀事皆以先人之德蕢者不可忘所自也不易以爲似義亦可通

上蕢洗爵升酌酢主人

嗣子獨酢異日將代父承祀故因登餕受酳而獻爵以昭敬養也是以下蕢有酳而無酢少牢蕢者不酢非嗣子故也

主人拜受爵

受嗣子之爵而卒爵又拜神惠之餘不可以子將之

而有異也

其服皆朝服玄冠緇帶緇韠記

主人冠端玄以致陰幽之思内心乃合漠之本也賓

兄弟有司朝服私有司且假大夫之臣之緇韠以外

心見儀物之盛所謂致其濟濟漆漆也尸祝佐食宜

與主人同心故服亦同

覆兩壺焉蓋在南明日卒奠冪用綌即位而徹之

張爾岐曰甒壺謂倒置其壺口下腹上以漉滌濯之

水至明日尊於户東始注酒焉蓋即綌冪未奠不冪

卒奠乃設之奠祝洗酌奠鉶南也即位尸即席位

賓與長兄弟之薦自東房其餘在東堂

長賓長兄弟薦於階上則陳於東房為便其餘設階

下則陳於東堂為便不言祝主人主婦者階上之薦

尚出自東房況薦於室中者乎

佐食于旅齒于兄弟

士祭其祖諸父皆與焉大夫祭曾祖從祖皆與焉而經但言兄弟蓋各於其輩行齒序非於主人為兄弟也長兄弟蓋屬尊而年長者佐食若取諸伯叔兄弟子姓則各於其輩行齒

尊兩壺于房中西墉下南上内賓立于其北東面南上宗婦北堂東面北上

北堂宜在東夾之北而戸於西墉之北以達於房或南上或北上皆以嚮明者為上也宗婦亦東面以受

主婦之酬又兼有賓道也

主婦及内賓宗婦亦旅西面

時祭各有祖禰而女兄弟宗婦得羣聚於祭者之家何也惟命士立廟然後名延族姻祭於寢者禮必甚略即同為命士筮日各以其吉筮前祭後皆可以相助也其長者於是與禮儀其少者於是觀奠贊尊卑序列獻酬相屬女教因以明彰睦婣由此深固矣

賓從尸

主人無送尸之義故尸之出使祝先而賓從賓非主人雖以示送之意而不交辭不為禮與主人宿尸再拜稽首而尸遂入意同蓋彼時尸於主人此時賓於尸無辭之可致無儀之可展即以無辭與儀為禮之節而上大夫儐尸則拜送於門外又别有義此記所謂深而通也

衆賓及衆兄弟内賓宗婦若有公有司私臣皆殽脀

先王制禮皆因人情之實以為事物之節故精粗畢

貫而性命之理順焉如祭祀之有獻酬縁祖考之心必浹於子姓親賓下逮私臣而後慊而使與祭者習動作威儀之節以礪德隅作敬讓親睦之風以逺鬭辯此固制作之精意也即以粗迹而言雞鳴而起質明行事以至於昬若無獻酬飲食之節則雖有强力之容肅敬之心亦不免倦怠而跛踦以即事矣祭之事惟祝佐食主人主婦甚殷故初獻再獻即並受爵焉其次則賓長長兄弟其次則衆賓衆兄弟至於旅

酬則子弟私臣宗婦内賔徧有殽脅蓋不如此則禮意之徬徨周浹者未能盡逹而人情之饑渴疲勞者不能自支也天子諸侯祭末畀煇胞翟閽義亦如此

儀禮析疑卷十五